

Kunst im Neubau

L'art dans la construction contemporaine



Die Grafikerin und Künstlerin Barbara Freiburghaus aus Gerlafingen SO hat den Auftrag erhalten, die Bilder für unser neues Verwaltungsgebäude in Oensingen zu malen.

Die Ausdrucksweise der Künstlerin zu beschreiben, überlassen wir einer Kunstkritikerin: «Die Malerei von Barbara Freiburghaus ist wie das Einatmen von frischer Luft. Sie regeneriert. Das Auge nährt sich daran, das Herz erwärmt sich und der Geist fliegt in Richtung Utopie einer harmonischen Welt davon. Die Harmonie ist vielleicht das, was von der Ausbildung der Künstlerin herkommt. Aber dieses ästhetische Gleichgewicht ist ohne Zweifel angeboren und autorisiert Barbara Freiburghaus, die Farben ohne Einschränkung zu bearbeiten, die Freudeausbrüche auf Leinwand zu fixieren. Eine Expression, welche das Publikum sofort anspricht, ein ansteckendes Glück, welches durch den Erfolg von Barbara Freiburghaus gelebt wird. Barbara Freiburghaus ist eine extrem polyvalente und sensible Künstlerin, welche mit Pinsel, Spatel, Rolle, Acryl, Aquarell und Steinpuder arbeitet. Mit ihren Formen drücken die Bilder ihre Spontaneität aus. Um sie noch besser beschreiben zu können, könnte man noch anfügen, sie ist mit Licht und Luft verheiratet», schreibt die Kunstkritikerin.

La graphiste et artiste Barbara Freiburghaus de Gerlafingen SO a été chargée de peindre les tableaux de notre nouveau bâtiment administratif à Oensingen.

Pour décrire l'expression de l'artiste, nous laissons la parole à une critique artistique: «La peinture de Barbara Freiburghaus est comme une respiration d'air frais. Elle régénère. L'œil s'en repaît, le cœur s'y réchauffe et l'esprit s'envole, tiré vers des utopies de monde harmonieux. L'harmonie, voilà peut-être ce qui ressort de la formation de l'artiste, le graphisme. Mais cet équilibre esthétique est sans doute inné, ce qui autorise Barbara Freiburghaus à travailler ses couleurs sans contrainte, à fixer sur la toile ses éclats de joie. Une expression qui touche immédiatement le public, un bonheur contagieux qui se lit, au second plan, par le succès de Barbara Freiburghaus. Barbara Freiburghaus est présentée comme une artiste extrêmement polyvalente et sensible, qui travaille avec pinceau, spatule, rouleau, acrylique, aquarelle et poudre de pierre. De par leurs formes, ses tableaux expriment sa spontanéité. On pourrait y ajouter, pour encore mieux la situer, qu'elle est mariée avec l'air et la lumière.»

Guido Bardelli

